

PROGRAMMA SVOLTO

Sistemi di 1° grado con 2 e 3 equazioni, interi e frazionari, numerici e letterali, metodo di sostituzione, riduzione e confronto, problemi risolvibili con sistemi di 1° grado.

Piano cartesiano, distanza tra 2 punti, punto medio, rappresentazione di funzioni lineari. Equazione della retta $y=mx$ e $y=mx+q$, equazione della retta in forma implicita ed esplicita. Equazione degli assi cartesiani e delle bisettrici dei quadranti. Intersezione tra 2 rette.

Radicali: definizione, proprietà invariantiva, semplificazione, riduzione allo stesso indice, moltiplicazione, divisione, potenza di radicali; trasporto sotto e fuori il segno di radice; somma di radicali simili; espressioni algebriche irrazionali; razionalizzazione del denominatore di una frazione. Equazioni e sistemi di primo grado a coefficienti irrazionali.

Equazioni di secondo grado complete ed incomplete: formula risolutiva e formula ridotta; scomposizione di un trinomio di secondo grado. **Equazioni di grado superiore al secondo**, scomponibili in eq. di 1° e 2° grado, binomie, trinomie. Problemi di secondo grado numerici e geometrici. **Sistemi di equazioni di secondo grado**.

Geometria: Triangoli, criteri di congruenza, classificazione, segmenti notevoli. Rette perpendicolari, proiezione ortogonale, rette parallele, rette parallele tagliate da una trasversale, somma angoli interni di un triangolo. Parallelogramma, rettangolo, rombo e quadrato, trapezio. Corrispondenza di Talete e applicazione a triangolo e trapezio. Punti notevoli di un triangolo. Circonferenza, cerchio, arco, corda, angoli al centro e alla circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti. Equivalenza di figure piane, aree poligoni, primo (con dimostrazione) e secondo teorema di Euclide, teorema di Pitagora con dimostrazione. Problemi di 2° grado risolvibili con i teoremi di Euclide e Pitagora.

Indicazioni per il recupero

Per colmare le lacune si consiglia un'intensa attività di studio individuale e assistito nel periodo estivo, che comprenda il ripasso degli argomenti principali e lo svolgimento di numerosi esercizi riportati nel libro di testo. Esempi di esercizi già svolti si trovano nella parte teorica dello stesso libro. Durante lo svolgimento degli esercizi è opportuno richiamare le regole e le proprietà che stanno alla base dei procedimenti, anche di argomenti precedenti. Per esempio, prima di operare con una frazione algebrica è necessario ricordare le regole per scomporre i polinomi in fattori, anche utilizzando gli schemi che sono stati elaborati nel corso delle lezioni.

Il lavoro svolto nel periodo estivo sarà controllato il giorno della prova di recupero.

Liceo Scientifico
“Galileo Galilei”
MACOMER

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

a.s. 2021-2022

CLASSE: SECONDA sez. A

LIBRI DI TESTO:

- Christina Lathan-Koenig, Clive Oxenden, Paul Seligson, *English File Digital Gold A1/A2*, third edition, Oxford University Press, Oxford, 2017.
- Christina Lathan-Koenig, Clive Oxenden, Paul Seligson, *English File Digital Gold A2/B1*, fourth edition, Oxford University Press, Oxford, 2018.
- Norma Iandelli, Alison Smith, Rita Zizzo, Jennie Humphries, *Smart Grammar*, premium edition, ELi La Spiga Edizioni, Recanati, 2017.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE

Livello A1/A2: parlare del futuro; chiedere al proprio compagno cosa farà questa sera, domani ed il fine settimana prossimo; rispondere a delle domande; fare dei paragoni tra luoghi diversi; parlare di un viaggio; parlare di un film; descrivere ciò che si è fatto o non fatto recentemente; descrivere le persone della propria nazione; chiamare un taxi; prenotare un biglietto di un mezzo pubblico; dare una mancia; chiedere informazioni; parlare e chiedere riguardo ad esperienze; fare il check-in all'aeroporto; parlare di ciò che piacerebbe fare nel futuro; parlare di quello che si fa su Internet; chiedere al proprio compagno di parlare di viaggi recenti.

Livello A2/B1: raccontare un problema a qualcuno; offrirsi di fare qualcosa; salutare un amico che non si vede da tanto tempo; chiedere e fornire informazioni sul lavoro, lo studio, la famiglia ed il tempo libero; descrivere l'aspetto fisico ed il carattere di una persona che si conosce bene; descrivere una fotografia e dire ciò che succede, cosa fanno le persone e come si vestono; chiedere e fornire informazioni su una vacanza; ordinare un pasto in un ristorante; reclamare in un ristorante; parlare di programmi futuri; fare previsioni; prendere appuntamenti; parlare di ciò che si è e non si è fatto; parlare dei rapporti familiari; parlare delle attività di altre persone; dimostrare interesse in una conversazione; offrire suggerimenti; riportare qualcosa ad un negozio; prendere un appuntamento; fare dei paragoni tra membri della propria famiglia; descrivere la propria città; parlare della propria dieta; fare delle promesse; fare delle offerte; prendere delle decisioni; descrivere i sintomi quando si sta male; comprare medicine in una farmacia; parlare di ciò che si possiede; parlare di quello che piacerebbe fare; parlare di ciò che piace e che non piace fare; parlare di eventi passati; parlare di persone al passato.

STRUTTURE GRAMMATICALI

Livello A1/A2: to be going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; present continuous: accordi e previsioni future; il superlativo degli aggettivi; avverbi di modo, di tempo e modificatori; gli articoli; verbi + to + infinito; present perfect; present perfect vs. past simple; ripasso: formazione delle domande.

Livello A2/B1: struttura della domanda; present simple; present continuous; past simple; sequenze di tempo e connettivi; to be going to (programmi e previsioni); present continuous (accordi futuri); proposizioni secondarie relative; present perfect + just, already, yet; present perfect + for and since;

Liceo Scientifico
“Galileo Galilei”
MACOMER

present perfect vs. past simple; something, anything, nothing; aggettivi comparativi ed avverbi, as...as; superlativi (+ ever + present perfect); quantificatori; too, not enough; future simple: will / won't (previsioni); will / won't (promesse, offerte, decisioni); revisione di tutti i tempi: presente, passato e futuro; l'uso dell'infinito con to; l'uso del gerundio (verbo + ing); can, could e be able to per abilità; can, could, may e might per possibilità; can / could, will / would, do / would you mind per richieste; can, could, may, might, be allowed to per permessi; can, will, shall, could, would like per offerte; shall, let's ed altre espressioni per proposte; shall, should, ought to e must per consigli ed obbligo morale; must / mustn't, have to, can't per obblighi e proibizioni; need to / don't need to, needn't, don't have to per necessità e mancanza di necessità; if + present, + will + infinitive (first conditional); pronomi possessivi.

COMPETENZE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE):

- seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza, a volte è necessario però chiedere di ripetere determinate parole ed espressioni;
- seguire in generale i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza che si svolge in propria presenza, a condizione che si parli in modo chiaro e nella lingua standard;
- capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro;
- cogliere i punti principali di programmi televisivi su argomenti familiari.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA):

- capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti;
- leggere su giornali o riviste commenti ed interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali;
- desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto;
- scorrere velocemente brevi testi (per esempio notizie) e trovare fatti ed informazioni importanti;
- capire le informazioni più importanti di brevi, semplici pubblicazioni informative.

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE):

- riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni;
- descrivere sogni, speranze ed obiettivi;
- raccontare in modo semplice, brevi parti di un testo scritto utilizzando la formulazione e l'ordine del testo originale;
- iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di “faccia a faccia” su argomenti familiari o di interesse personale;
- partecipare ad una conversazione o ad una discussione;
- districarsi nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando oppure durante un viaggio.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):

- scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere opinioni ed idee personali.

La Docente
Angela Carta

PROGRAMMA DI STORIA CLASSE II A

Modulo N°1: Roma e l'unificazione del Mediterraneo

Roma monarchica.

Le istituzioni della Repubblica Romana.

L'egemonia romana sull'Italia.

Il conflitto tra patrizi e plebei.

Lo scontro con Cartagine. L'egemonia romana sul Mediterraneo.

Modulo N°2: Roma dalla crisi della Repubblica all'Impero

I cambiamenti sociali ed economici.

Le riforme dei Gracchi.

Lo scontro tra Mario e Silla.

La crisi del senato e Pompeo.

L'età di Cesare.

Ottaviano e la crisi della repubblica.

Dal Principato all'Impero.

La nascita del Principato.

L'Impero nell'età di Augusto.

La dinastia Giulio-Claudia.

I Flavi e il principato adottivo.

Nerva, Traiano e Adriano.

La dinastia dei Severi.

Economia, società e cultura nell'Impero.

La fine della pax romana.

Modulo N°3: Il mondo tardo-antico

La crisi del III secolo.

Le riforme di Diocleziano.

La fondazione dell'Impero cristiano. Costantino e Teodosio.

Romani e barbari.

La fine dell'Impero d'Occidente.

EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana: origini storiche; struttura; caratteristiche.

Analisi dei principi fondamentali.

Macomer, 08/06/2022

L'insegnante
Salvatorica Tanchis



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opz.SC.APPLICATE, CLASSICO E DELLE
SCIENZE UMANE opz. Economico-Sociale

"GALILEO GALILEI"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

Tel.078520645 fax 078521168

www.liceomacomer.it e-mail nups010009@istruzione.it Pecnups010009@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico NUPS010009 Codice Fiscale 83000890919

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE 2^A

Programma svolto di scienze

Chimica

U.D. 1 Molecole, formule ed equazioni chimiche

- Principio di Avogadro
- Elementi e composti
- Le formule chimiche
- Bilanciamento di reazioni chimiche

U.D. 2 La mole

- Concetto di mole
- Il numero di Avogadro
- La massa atomica e la massa molecolare
- Dalle moli alla composizione percentuale
- Determinazione di formula minima e formula molecolare

U.D. 3 Particelle subatomiche

- Il moto delle particelle
- La natura elettrica della materia
- Le particelle più piccole dell'atomo
- La struttura degli atomi
- Il numero atomico e il numero di massa
- La distribuzione degli elettroni nell'atomo
- I legami chimici

Biologia

U.D.1 La chimica della vita

- Atomi e molecole
- L'acqua e le sue proprietà
- Le biomolecole: caratteristiche generali
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

U. D. 2 La cellula

- La cellula e la teoria cellulare
- La cellula procariote
- La cellula eucariote animale
- La cellula eucariote vegetale
- La membrana plasmatica e il nucleo
- Gli organuli cellulari: struttura e funzioni
- Forma e movimento della cellula

Gli studenti

Eleonore Pili

Polina Simone

Federico / Antonio

Bennadi Siham

L'insegnante

Agostino Pisto

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
"GALILEO GALILEI" - MACOMER
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Programma svolto: FISICA

Classe 2^A

Prof. Michele Figus

1. La velocità

Il punto materiale. Sistemi di riferimento. Moto rettilineo. Velocità media. Calcolo dello spostamento e del tempo. Grafico spazio-tempo. Moto rettilineo uniforme. Legge orario. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

2. L'accelerazione

Moto vario. Velocità istantanea. Accelerazione media. Grafico velocità-tempo. Moto uniformemente accelerato. Moto uniformemente accelerato con partenza da fermo. Moto uniformemente accelerato con partenza in velocità. Lancio verticale verso l'alto. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

3. I moti nel piano

I vettori. Vettore posizione e vettore spostamento. Vettore velocità e vettore accelerazione. Composizione dei moti. Moto circolare uniforme. Velocità angolare. Accelerazione centripeta. Moto armonico. Accelerazione nel moto armonico.

4. I principi della dinamica

Primo principio della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali. Principio di relatività galileiana. Forza, accelerazione e massa. Secondo principio della dinamica. Forza-peso. Sistemi di riferimento non inerziali. Forze apparenti. Terzo principio della dinamica.

5. Applicazione dei principi della dinamica

Piano inclinato senza attrito (cenni). Diagramma delle forze per un sistema di corpi in movimento (cenni). Moto di un proiettile lanciato orizzontalmente. Moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua. La forza centripeta. Forza centrifuga apparente.

Macomer, 7 maggio 2022

Gli studenti

Gerardo Schinu

Elena Ri

Il Docente

Michele Figus



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 2A ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Attività pratiche

- Vari tipi di andature
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare sui vari piani a corpo libero; esercizi dinamici attivi e stretching
- Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale
- Esercizi di condizionamento organico e miglioramento, rispetto alle capacità individuali, della resistenza aerobica
- Esercizi specifici sui vari tipi di corsa: in avanzamento, arretramento, laterale, incrociata laterale, skip, calciata dietro
- Esercizi semplici o complessi, in forma statica o dinamica, per il miglioramento della coordinazione generale e intersegmentaria
- Saltelli con la funicella: in avanzamento e arretramento, sul posto, con e senza rimbalzo; giro in avanti e indietro
- Agility T – Test
- Giochi sportivi: il gioco della pallacanestro
- Fondamentali individuali
- Il palleggio con cambio di mano, senso, direzione, in slalom
- Il tiro piazzato a canestro da tre posizioni
- Staffette a squadre in palleggio, con tiro finale

Attività teoriche

Educazione civica

- Lettura dei regolamenti di istituto
- Presentazione del libro "Vi racconto il mio sport" di Fabrizio D'Elia
- L'apparato locomotore: il sistema scheletrico; funzioni dello scheletro
- Le ossa: tipologie
- Lo scheletro del capo, tronco e arti
- Salute e benessere: i difetti posturali; consigli per la prevenzione
- Paramorfismi e dismorfismi a carico della colonna vertebrale, scapole e arti inferiori
- Salute e benessere: la schiena e l'importanza della salute
- Il mal di schiena (cause e rimedi); analisi della postura; consigli e comportamenti per le posture corrette
- La cinesiterapia; la postura equilibrata; presa di coscienza e consigli per una corretta postura

Macomer, 11.06.2022

LA DOCENTE
Prof.ssa Paola Zampa

Istituto d'istruzione superiore Liceo "G.Galilei" Macomer

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : Antonio Ledda

Classe 2^AA

Anno scolastico 2021/2022

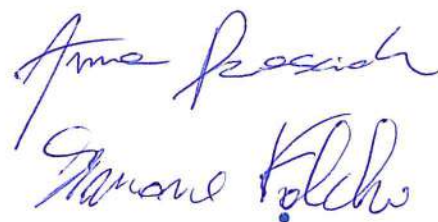
Programma svolto

STORIA DELL'ARTE	GEOMETRIA DESCRITTIVA
MODULO 1 Arte Romana Elementi strutturali. Tecniche costruttive, materiali Opere infrastrutturali Tipologie abitative.	MODULO 1 Proiezioni ortogonali con piano ausiliario Proiezioni di figure piane
MODULO 2 Arte Paleocristiana Peculiarità in architettura. Il significato del simbolo. Arte bizantina Architettura bizantina a Ravenna.	MODULO 2 Proiezioni ortogonali con piano ausiliario Proiezioni di figure solide
MODULO 3 Arte Romanica Nascita e diffusione del Romanico in Europa. Caratteristiche strutturali. Tipologie planimetriche. Tecniche costruttive, materiali. Arte Romanica in Sardegna Studio di un monumento religioso di epoca romanica presente nel proprio territorio	MODULO 3 Introduzione alle assonometrie Assonometria Isometrica di figure piane Assonometria cavaliera di figure piane
MODULO 4 L'arte Gotica Contesto storico e culturale Nascita e diffusione dell'arte Gotica in Europa. L'architettura Gotica in Italia. San Francesco di Assisi.	MODULO 4 Introduzione alle assonometrie Assonometria Isometrica di solidi geometrici Assonometria cavaliera di solidi geometrici

Il docente



Gli alunni



Macomer 08/06/2022

Liceo Scientifico Statale -- Macomer (Nu)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2021 / 2022

CLASSE II A

INSEGNANTE: PROF.SSA MARIETTA FALCHI

Libri di testo:

- M. Meneghini, P. Bellesi, *Parola chiave*, Loescher, Torino, 2017
- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari, Tomo B*, Pearson, Milano, 2014
- A. Manzoni, (a cura di A. Jacomuzzi), *I promessi sposi*, SEI, Torino, 2016

MODULO I SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

UNITÀ I *Gli elementi del periodo*

L'analisi logica del periodo.

La proposizione indipendente

La proposizione principale

Una proposizione a sé: l'incidentale

Il rapporto di subordinazione

Il rapporto di coordinazione

Come si svolge l'analisi logica del periodo

UNITÀ II *Le proposizioni subordinate*

La proposizione soggettiva e la proposizione oggettiva.

La proposizione dichiarativa.

La proposizione interrogativa indiretta.

La proposizione relativa.

La proposizione temporale.

La proposizione causale.

La proposizione finale.

La proposizione consecutiva.

La proposizione concessiva.

La proposizione avversativa.

La proposizione comparativa

La proposizione modale.

La proposizione strumentale.

La proposizione condizionale e il periodo ipotetico.

Concordanza dei modi e dei tempi nel periodo ipotetico.

La proposizione relativa impropria.

MODULO II L'EPICA CLASSICA

UNITÀ I *Eneide*.

I nuclei narrativi.

I viaggi di Enea.

I temi.

Mitologia e divinità a Roma.

Uomini e donne dell'Eneide.

Il mito di Enea e la storia di Roma.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei brani:

Il proemio e la tempesta

L'inganno del cavallo

Didone: la passione e la tragedia

La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone

Eurialo e Niso

Il duello finale e la morte di Turno

MODULO III I PROMESSI SPOSI

UNITÀ I *Presentazione dell'opera*

Manzoni e il problema del romanzo.

La composizione: dal *Fermo e Lucia* a *I promessi sposi*

La scelta del Seicento come metafora della contemporaneità.

La questione della lingua e la struttura del romanzo.

La trama

I personaggi: personaggi storici e inventati, rapporto tra oppressi e oppressori, la scelta degli umili, i ruoli narrativi dei personaggi principali e loro analisi.

Lo spazio.

Il tempo: Il tempo della storia e del racconto.

I temi

Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti capitoli: Introduzione - I - II - III - IV - VI - VII - IX - X - XII - XIV - XVI - XVII - XIX - XX - XXI - XXIII - XXIV - XXV - XXVI - XXXIII - XXXV - XXXVI - XXXVIII.

Lettura parziale o riassuntiva dei seguenti capitoli:

V - VII - XI - XIII - XV - XVIII - XXII - XXVII - XXVIII - XXIX - XXX - XXXI - XXXII - XXXIV - XXXVII

MODULO IV IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

UNITÀ I: *Le caratteristiche della poesia*

Cos'è una poesia? Le parole nella poesia.

La comunicazione poetica: "io lirico" e interlocutore.

UNITÀ II: *Il testo come misura: l'aspetto metrico - ritmico*

Il verso e le sue regole.

Il computo delle sillabe e la metrica.

Le figure metriche di fusione: sinalefe e sineresi.

Le figure metriche di scissione: diafe e dieres.
I versi italiani. Gli accenti e il ritmo.
Le cesure. L'enjambement.
Le rime: tipologie
Le rime imperfette: assonanze e consonanze
Versi sciolti e versi liberi
Le strofe: definizione e tipologie
I componimenti poetici: il sonetto e la canzone

UNITÀ III *Il testo come musica: l'aspetto fonico*

Significante e significato
Le figure di suono: *allitterazione - onomatopea - parole onomatopeiche - paronomasia.*
Il timbro.
Il fonosimbolismo

UNITÀ IV *Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico*

Denotazione e connotazione
Le parole chiave e i campi semantici
Il registro stilistico
La sintassi

UNITÀ V *Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico*

Le figure retoriche come deviazione dalla norma
Gli usi delle figure retoriche
Le figure retoriche di posizione: *anastrofe - iperbato - anafora - epifora - anadiplosi - iterazione - parallelismo - chiasmo - accumulazione - climax - hysteron proteron.*
Le figure retoriche di significato: *similitudine - paragone - metafora - analogia - sineddoche - metonimia - antitesi - ossimoro - sinestesia - iperbole - perifrasi - adynaton - antonomasia - personificazione - ipallage - ironia - figura etimologica.*
Altre figure retoriche: *apostrofe - preterizione - reticenza - litote.*

UNITÀ VI *La parafrasi e l'analisi del testo*

La parafrasi
La sintesi del testo
L'analisi del testo

MODULO V LA POESIA LIRICA

UNITÀ I: *Giovanni Pascoli*

Cenni biografici, poetica dell'autore.
Lettura, parafrasi, analisi e commento delle seguenti poesie:
Novembre
Arano
Lavandare
Temporale
Il lampo
Il tuono
X Agosto
L'assiuolo
La mia sera

LA PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI

Le varie tipologie testuali

Il testo argomentativo: caratteristiche e strategie di scrittura.

Il tema espositivo: caratteristiche- categorie- progettazione – scaletta e stesura.

Il testo interpretativo – valutativo: commento e recensione.

Le scritture espositive: parafrasi e relazione scritta.

Il testo interpretativo – valutativo: commento.

Lettura individuale, analisi e schedatura dei romanzi:

Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*

Macomer, 07/06/2022

GLI ALUNNI

Roberto Simone

Elena Pili

L'INSEGNANTE

Alberto Polini

Liceo Scientifico Statale – Macomer (Nu)

PROGRAMMA DI LINGUA LATINA

ANNO SCOLASTICO 2021 / 2022

CLASSE II A

INSEGNANTE: PROF.SSA MARIETTA FALCHI

Libri di testo:

- A. Diotti, E. Diotti, *Plane discere, Grammatica latina - Lezioni di lingua e cultura latina 1 - 2*, Pearson, Milano, 2019

MODULO I: MORFOLOGIA PRONOMINALE E SINTASSI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO I

Il pronome relativo
La proposizione relativa
Il nesso relativo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO II

La proposizione temporale con l'indicativo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO III

La proposizione causale con l'indicativo

MODULO II: MORFOLOGIA NOMINALE E VERBALE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO I

L'imperativo
Il doppio dativo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO II

I comparativi dell'aggettivo e dell'avverbio
Il complemento di paragone
I superlativi dell'aggettivo e dell'avverbio
Comparativi e superlativi particolari

MODULO III: MORFOLOGIA VERBALE E PRONOMINALE - SINTASSI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO I

Il congiuntivo presente e imperfetto attivo e passivo
Il congiuntivo esortativo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO II

La proposizione finale e i diversi modi per esprimerla

UNITÀ DI APPRENDIMENTO III

La proposizione completiva volitiva

UNITÀ DI APPRENDIMENTO IV

Il congiuntivo perfetto e *pluque* perfetto attivo e passivo
Il *cum* narrativo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO V

L'infinito attivo e passivo
La proposizione infinitiva

UNITÀ DI APPRENDIMENTO VI

Pronomi e aggettivi dimostrativi
Pronomi e aggettivi determinativi

MODULO IV: MORFOLOGIA VERBALE E PRONOMINALE - SINTASSI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO I

Possum, prosum e gli altri composti di *sum*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO II

Gli interrogativi: aggettivi, pronomi e avverbi
La proposizione interrogativa diretta

UNITÀ DI APPRENDIMENTO III

I verbi deponenti e semideponenti
I complementi di abbondanza e privazione

UNITÀ DI APPRENDIMENTO IV

I verbi anomali *volo, nolo, malo*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO V

I verbi anomali *eo* e *fero*
I verbi difettivi

MODULO V: MORFOLOGIA VERBALE E SINTASSI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO I

La proposizione consecutiva

UNITÀ DI APPRENDIMENTO II

La proposizione completiva circostanziale

UNITÀ DI APPRENDIMENTO III

Il participio e i suoi usi

Macomer, 07/06/2022

GLI ALUNNI

Teodoro Meloni
Beniamino Lepore

L'INSEGNANTE

Marino Faleci